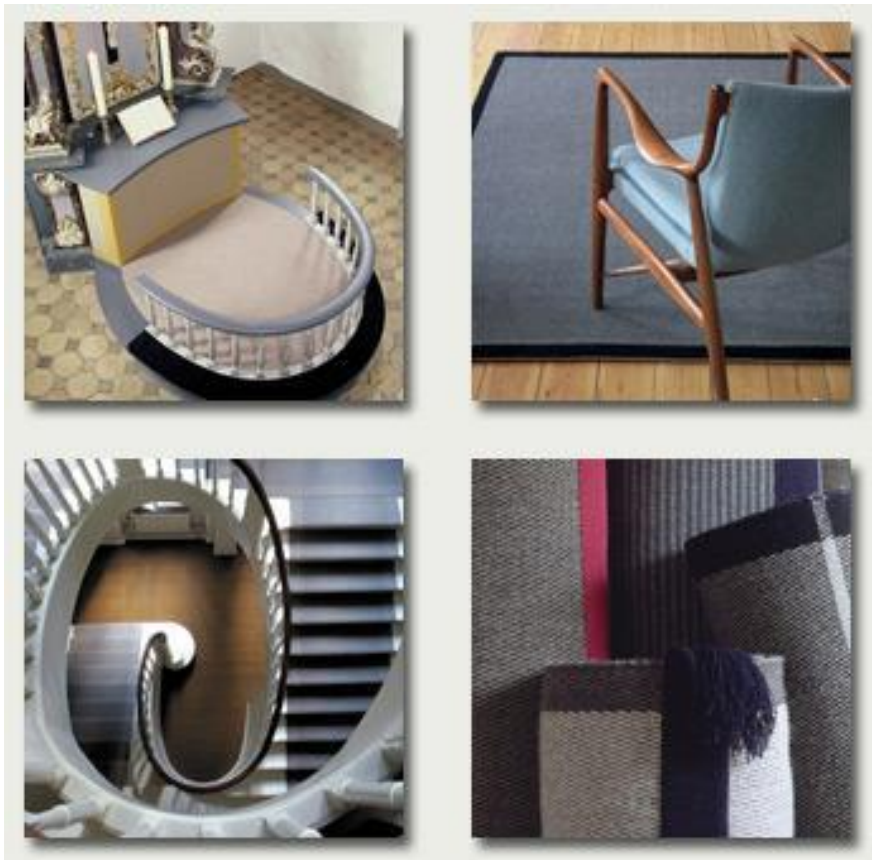


22. marts 2013

Helt unik udstilling på Køng Museum 24.3. - 2.6.



"FRA FN-BYGNINGEN I NEW YORK TIL KØNG MUSEUM"

Udstilling med væveren
**Hanne Vedel på Køng
Museum 24. marts til 2. juni
2013**

Køng Museum åbner sæsonen 2013 med en udstilling af væveren Hanne Vedels unikke værker. Hanne Vedel har siden 1955 haft sit eget værksted, Spindegården i Aabenraa. Helst har hun arbejdet med hør og dansk uld, og sammen med sine medarbejdere har hun fremstillet traditionelle brugstæpper, gardin- og møbelstoffer, ligesom hun har designet tekstiler til industriel produktion. For eksempel har Hanne Vedel igennem en lang årrække haft et tæt samarbejde med Rud. Rasmussen – et af Danmarks fineste snedkerier. Hendes tekstiler har altid været fremstillet i et moderne, enkelt design, og altid på et højt kvalitetsniveau. Opskriften har altid været, at materialerne skulle være de bedste, ellers var det tidsspilde.

Hanne Vedels arbejder kan ses på mange fremtrædende steder, blandt andet Folketinget, Danmarks Nationalbank, Musikhuset i Aarhus, Frederiksberg Slot, Danfoss, A.P. Møller – Mærsk hovedkvarter, de danske ambassader i Berlin og Moskva, De Europæiske Fællesskabers Domstol i Luxembourg og FN-bygningen i New York.

Netop til FN Bygningen i New York har Hanne Vedel designet betræk til de nye stole i Finn Juhl-salen, og stoffet er vævet på Kjellerup Væveri. Desuden har Hanne Vedel leveret gardiner til hele FN Bygningen.

Hanne Vedel fik svendebrev som væver i 1951, og som nyuddannet rejste hun til Finland, hvor hun arbejdede på et velrenommeret værksted og var så heldig at få den berømte finske designer Kaj Franck som lærer på et kursus i formning. Siden kom hun til Paula Trocks Spindegården i Askov, overtog den og flyttede til

Aabenraa, hvor hendes mand, arkitekt Jens Dall, tegnede Spindegården. Hun er kendt for at sige til sine elever: »Hvad I end laver, så lav det ordentligt«. De ord har hun selv fulgt livet igennem, og hendes eksempel har haft stor betydning for yngre danske vævere. Og ikke mindst for omkring 300 danske kirker. Her kan man glæde sig over at besidde altertæpper, messehagler, antependier og løbere, der bærer Hanne Vedels signatur. Og det vil simpelthen sige, at kompositionen er enkel og stram, og at kvalitetsarbejderne underordner sig kirkerummet.

Hanne Vedel fyldte 80 år 23. januar i år, og hun har i de senere år afhændet de fleste af sine maskiner til at karte, spinde og væve, men de gamle håndvæve er der stadig fuld gang i. På udstillingen vil der være mulighed for at købe Hanne Vedels unikke vævninger i museets butik.

I 2012 modtog Hanne Vedel et hæderslegat på 50.000 kr. fra C.L. Davids Fond og Samling. Uddelingen af hæderslegatet blev begrundet med, at Hanne Vedel har markeret sig som en af de få danske kunsthåndværkere, der har formået at drive forretningsmæssig virksomhed med succes. Desuden har hun med udgangspunkt i godt håndværk og kompromisløse krav til kvalitet, lødighed og brugbarhed fremstillet tekstiler, der holder til mange års slid, og således med sine vævninger videregivet noget væsentligt til næste generationer.



Foto af Hanne Vedel

**Der er fernisering på udstillingen
søndag den 24. marts kl. 14, hvor
Hanne Vedel vil være til stede.**

MUSEUMSFORENING Sydsjælland og Møn

22. marts 2013

Velbesøgt generalforsamling bakker op om bestyrelsen

Torsdag d. 21. marts holdt foreningen sin 8. generalforsamling efter sammenlægningen af Møns og Vordingborgs Museumsforeninger.

Veloplagte og glade medlemmer mødte allerede op kl. 18.00 for at indtage den traditionelle forlørne skildpadde med hjemmebagte brød, halve æg og sherry. Under middagen kunne man følge årets begivenheder i form af lysbilledshow på ”storskærm”. Mange benyttede også lejligheden til en hyggesnak over borderne.

Kl. 19.00 indledte formanden generalforsamlingen og Steen Frederiksen fra Præstø blev valgt til dirigent. Af bestyrelsens beretning fremgik bl.a.:

I juni 2011 stod bestyrelsen for ”Museumsforening Sydsjælland og Møn” overfor vigtige valg og store udfordringer. Efter hundred års virksomhed som initiativtager, indsamler og leder af lokalhistoriske samlinger samt opbygning af museums-administrationer, blev Museumsforeningen alene en folkeoplysende institution. Med Vordingborg Kommunalbestyrelses vedtagelse af nye vedtægter for ”Museerne Vordingborg” fravalgte politikerne det folkelige mandat og Museumsforeningen mistede sine 3 pladser i Museets bestyrelse. Foreningens mulighed for direkte påvirkning af museumsinstitutionens kulturpolitik bortfaldt. I en tid med store og væsentlige forandringer i det lokale museumslandskab, kunne museumsforeningen med sin historiske baggrund have bidraget positivt. Dette sker nu udefra.

*I stedet for at bruge kræfter på politiske slagsmål med det formål at omstøde kommunalbestyrelsens beslutning, valgte foreningen at starte en revitalisering af foreningen. At gøre foreningen til en vigtig spiller i den femte søjle for museums-virksomhed: **Formidlingen**.*

2012 har for bestyrelsen været en vigtig minepæl for de mål vi satte os: **En aktiv folkeoplysende museumsforening**, som med udgangspunkt i lokalområdets statsanerkendte museer oplyser og nærer befolkningens interesse for den lokale og nationale kulturarv. En indsats som har stor betydning for befolkningens følelser for - og tilknytning til lokalområdet samt for områdets sammenhængskraft. Bestyrelsen har i år valgt at udgive de nyhedsbreve, der er udgivet i året løb i en trykt årsberetning. Disse nyhedsbreve fortæller om de aktiviteter Museumsforeningen har gennemført i

2012. Om foredrag, om ekskursioner, om heldagsture og kulturhist. udlandsrejse.

Som en slags paraplyorganisation for støtte- og venneforeningerne på museerne, har vi viderebagt information og viden om museerne og det store arbejde, de frivillige her udfører. Deres indsats kræver respekt.

Også Museumsforeningens egne aktiviteter kan kun gennemføres med frivillige medlemmers arbejdsindsats – vores ”Hjælpe-Medlemmer” er vi en stor tak skyldig.

Og ikke mindst: Uden befolkningens store opbakning til foreningen, som i dag tæller over 1.000 registrerede medlemmer, havde bestyrelsen ikke de handlemuligheder for gennemførelse af mangeartede og spændende aktiviteter på det kulturhistoriske område. Tak til jer alle.

Samarbejdet med Museerne Vordingborg er i løbet af året udbygget, og trods den formelle adskillelse har de fælles aktiviteter fungeret vældigt godt og med gensidighed.

Regnskabsaflæggelsen

viser med al tydelighed, hvor stor en aktivitet, der har været i foreningen i 2012. Regnskabet viser et merforbrug på Kr. 11.000,00 i forhold til indtægter og driftsudgifter, men bankbogen var stadig tæt på + 90.000 ved årsskiftet og foreningen har derudover aktiver i form af nyindkøbt computer, projektor, megafon m.v.. Både regnskab og budget blev godkendt af forsamlingen med akklamation.

Budgettet følger det program, der er lagt for aktiviteterne i 2013 som igen i år øges med 100.000 så aktiviteternes om-sætning i år bliver på 364.000. Af dette beløb kommer alene en tredjedel fra indbetalte kontingenter.

Valg af 3 bestyrelsesmedlemmer bragte et nyt ansigt på banen idet Karin Møller Hansen blev forslået som nyt medlem af bestyrelsen. Bestyrelsen består herefter af følgende:

John Holmer – formand
Jens Hemmingsen – bestyrelsesmedlem
Jens Hallqvist – bestyrelsesmedlem
Ester Nielsen – bestyrelsesmedlem
Erik Clausen – genvalgt bestyrelsesmedl.
Birgit Strand – genvalgt bestyrelsesmedl.
Karin Møller Hansen – nyt bestyrelsesm.

3 sidstnævnte bestyrelsesmedlemmer valgt ved akklamation.

Som nye suppleanter blev følgende valgt:

Werner Wikmann
Per Ole Schovsbo

Suppleanter deltager i bestyrelsesarbejdet.

Som revisorer blev følgende valgt:

Aage Jørgensen
Ole Brebøl – suppleant.

Foto: Gåsetårn m. vandfyldt voldgrav efter 400 år.
 Marts 2013 - John Holmer

