

MUSEUMSFORENING Sydsjælland og Møn

6. april 2013



Gør dig en lille ...KUNSTPAUSE

Museumsforeningen anbefaler en vandreudstilling i Sct. Peders Kirke i Næstved - kirken ned mod åen.

”Byzans Europas Gyldne Rige 330-1453” er titlen på en spændende udstilling i Sct. Peders Kirke i Næstved som havde fernisering lørdag den 23. marts. Udstillingen har åben til søndag den 9. juni 2013.

Udstillingen blev åbnet af lektor ved Københavns Universitet og formand for Den Danske Nationalkomité for Byzantinske Studier, Karsten Fledelius, sammen med et andet medlem af komitéen, arkæolog Anne Hedeager Krag, også kendt fra udstillingerne på Køng Museum.



Som symboler for **Byzans** tusindårsrige står: Kristendom, Kejserdømme, Kultur og Konstantinopel: Det nuværende Istanbul. Byen blev Romerrigets nye hovedstad med historiens første kristne kejsere, Konstantin den Store. Ironisk nok er byens oprindelige navn **Byzans** blevet hængende som den moderne betegnelse for europæisk middelalderens rigeste og længe også mægtigste stat, Det østromerske Rige.

Byzans

Europas Gyldne Rige 330-1453

Indbyggerne identificerede sig som ”romære”, romere, ganske som deres græske efterkommere helt op til midten af 1800-tallet.

Overflødhedshorn af kostbar kultur

Byzans var et overflødhedshorn af forfinet og kostbar kultur, som riget formidlede til de mange nye folkeslag, der siden slutning af oldtiden strømmede ind over Middelhavsområdet.

En stor civilisation, som siden i nogen grad gik i glemmebogen i det vestlige Europa.



Kulturen har fået ny aktualitet ved det moderne Europas åbning mod øst. Der er meget at lære af et storriges historie, som var Europas hovedhjørnesten gennem mere end 1100 år.

Udstillet først i Rundetårn

Udstillingen om **Byzans** blev første gang vist i Rundetaarn, København, i 2010. Genstandene angav centrale spor af byzantinsk kultur i Danmark og Europa gennem tiden sat ind i en ramme af oplysende plancher, som i overskuelig kronologisk form formidlede centrale indsigter om den byzantinske civilisation som er det kristne Romerriges arv til det moderne Europa.

Efter udstillingens nedtagelse i Rundetaarn opnåede Den Danske Nationalkomité for

Byzantinske Studier, en ekstrabevilling fra sin hovedsponsor Folmer Wisti Fonden for International Forståelse, til at udforme en vandreudstilling på basis af plancherne.

Vandreudstilling

Vandreudstillingen blev første gang vist på Landsforeningen af Menighedsråds årsmøde på Nyborg Strand i juni 2010. Derefter blev den i august 2012 opsat i Sct. Bendts Kirke i Ringsted i forbindelse med middelalderfestivalen i anledning af 800-året for Dronning Dagmars død.

Senere i 2012 blev udstillingen vist i Maribo Domkirke.

Efter forårsopstillingen i Sct. Peders Kirke bliver udstillingen vist til sommer i Vor Frue Kirke, Svendborg. Til efteråret stilles plancheudstillingen op i krypten i Odense Domkirke, som i forvejen rummer den centrale udstillingsgenstand fra Rundetaarn udstillingen – det byzantinske Ørnetæppe fra Knud den Helliges helgenskrin fra 1000-tallet.

Foto:

1. Det populære Dagmarkors er oprindeligt et byzantinsk relikvie kors.
2. Ravenna-mosaikkerne: Theodora med sit følge.

Ønskes yderligere oplysninger, kontakt venligst:
Anne Hedeager Krag, telefon 29 66 31 14.



Foto: Fra ferniseringen