

Torsdag d. 7. maj kl. 19.00 i Skovpavillonen

Nu startes for alvor planlægning af:

Vordingborg Bymuseum

Visionen bliver virkelighed

For halvandet år siden i januar 2014 reagerede Museumsforeningen på Vordingborg Kommunes opfordring om fremsendelse af visionære forslag til udformning og indhold af det, der dengang hed Solbakken – i dag Panteren.

Vi indsendte et meget fyldigt byplanforslag, hvor vi appelerede til at Vordingborg Kommune tog lære af de bedste byplaner og den bedste arkitektur. Vi talte om et vidensstrøg og en kunstakse, med bl.a. en skulptur-allé fra Solbakken til Borgcentret.

Af specifikke ønsker fremlagde vi planen om:

At genetablere Vordingborg Egns Museum

Vi argumenterede blandt andet med følgende: *”Efter sammenlægning og centraliseringer af områdets kulturhistoriske museer er der opstået et vakuum for Vordingborgs borgere. Alle er glade og stolte over det kommende ”Danmarks Borgcenter”, men vi savner det gamle egnsmuseum, hvor vi kan gå hen og genopfriske også nyere historie om vores oldeforældre og deres oldeforældre. Så vi sammen med vores børnebørn kan fordybe os i det, også vi ved lidt om. Vi tænker IKKE på nye spektakulære udstillingsbygninger - det kan udmærket være udstillingslokaler, der indgår i den øvrige bebyggelse. Men det skal selvfølgelig være arkitektonisk unikt så vi har lyst til at komme.*

Så kan vi give Møns Museum tilbage til mønboerne.

Vi støtter Lokalrådet

Vi støtter derfor Vordingborg Lokalråds initiativ til afholdelse af et offentlig borgermøde om stiftelse af et nyt ”Vordingborg Bymuseum”, og opfordrer vores medlemmer at deltage.

Et samfund uden erindringskultur

I en landsdækkende avis skrev journalisten Claes Kastholm i søndags følgende:

”Et samfund uden en erindringskultur er som et menneske uden hukommelse. Mennesker der ikke er knyttet til en erindringskultur, bliver som løbske hjul i rummet... Mennesker, der ikke har en større sammenhæng at se sig selv i, bliver tomhedens spejl.

Dette er et af vor tids store problemer og utvivlsomt en medvirkende årsag til, at psykiske sygdomme breder sig som pesten, samtidig med at aggressionsniveauet stiger og stiger.

Hvis man skulle lave et billede af en moderne dansk bybo, skulle det være af en cyklist med hjelm og hovedtelefoner, krumbøjet om sig selv, sammenbidt racende af sted uden at sanse noget omkring sig. En slags rummand alene i verden, nedlæggende for fode alt, hvad der kommer ham i vejen.”

Blandt andet derfor støtter Museumsforeningen etablering af Vordingborgs Bymuseum

Mød frem og deltag i debatten.