



Fronten ved Storstrømmen

Lørdag d. 11. november kl. 14.00

Tag med afdelingsleder og historiker Thomas Tram Pedersen på tur rundt på Masnedø og ved Storstrømsbroen og få fortællingerne om Sjællands sydlige front i Første, Anden og Tredje Verdenskrig.

Masnedøfort blev oprindeligt bygget som en del af forsvaret af København allerede i begyndelsen af 1900-tallet. Faktisk har overgangen mellem Sjælland og Falster i århundreder været af stor strategisk betydning for forsvaret af hovedstaden og af Sjælland. Det vidste man allerede på Valdemarernes tid. Det vidste tyskerne, da de angreb fortet den 9. april 1940, og det vidste både Warszawapagten og NATO under Den Kolde Krig. Storstrømmen har altid været en mulig front.

Turen starter foran Masnedøfort og varer ca. 1,5 time.

Der kan ikke købes billetter på stedet, men i forsalg på Danmarks Borgcenter eller online på www.danmarksborgcenter.dk.

For yderligere information kontakt venligst afdelingsleder Thomas Tram Pedersen, Danmarks Borgcenter.

Juleåbent i Beværrerhuset

Vintersbølle Skovvej 50, Nyråd,
4760 Vordingborg



Lørdag den 25. november 2017 kl. 13.00 – 15.00

Tag på besøg i Vintersbølleskoven og slut af i Beværrerhuset med mulighed for at lave juledekorationer af skovens materialer.

Der serveres gløgg og æbleskiver for kr. 20,- pr. person og alle er velkomne.

Strikningens historie og perlestrikkede muffediser med Renaissance-motiv

Kombineret foredrag og workshop ved museumsinspektør Inge Christiansen og strikkeekspert Lone Nielsen, Museum Sydøstdanmark.

Onsdag den 15. november kl. 17.30-21.30

på DesignMuseum Næstved i Boderne, Sct. Peders Kirkeplads 8, 4700 Næstved

I relation til DesignMuseum Næstveds nuværende udstilling 'Strikket Renaissance' af kunsthåndværkergruppen Netmaskerne, har vi sammensat et program bestående af en række arrangementer i løbet af udstillingsperioden, der alle på den ene eller anden vis behandler enten strik, Renaissance eller håndarbejde – eller alle tre ting på én gang.

Dette arrangement er ingen undtagelse og deltagerne vil gennem både et foredrag og en workshop komme helt tæt på strikningens historie og selv få lov at strikke en muffedise.

Foredraget, der indleder denne aften, vil dykke ned i strikningens historie, herunder også muffedisernes og perlestrikningens historie.

Med udgangspunkt i museets samling af perlestrikkede pulsvarmere – tidligere kaldet muffediser - fra 1800- og 1900-tallet, kan man selv lære at strikke disse fine gamle modeller.

Praktisk info:

Workshoppen vil begynde med, at deltagerne alle laver en lille prøve i perlestriik. Derefter vil der blive udleveret materialer til et par pulsvarmere, som vi påbegynder på workshoppen, men som må strikkes færdige derhjemme.

Deltagerne skal kunne strikke retstriikning og medbringe strømpepinde nr. 2.

Der er et begrænset antal pladser til dette arrangement.

Prisen for arrangementet inkl. materialer samt kaffe og kage 140,00 kr. Billetterne kan købes via vores hjemmeside (www.naestved-museum.dk) eller i vores museumsbutikker i Boderne og i Helligåndshuset.

Kontakt:

Stine Spandet Haurum

Teamleder på Næstved Museum

31 19 13 96 / ssh@museerne.dk

Holmegaard – en uafsluttet fortælling

Særudstilling på Designmuseum – sidste dag: søndag d.12. november 2017.

En konkurrence uden en vinder.

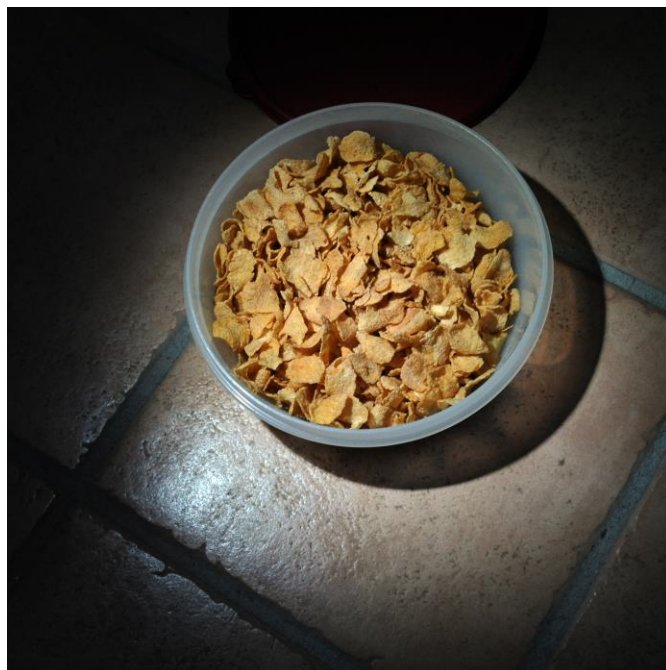
Et ventet brev, der aldrig dukker op.

At læse en bog og opdage, at det sidste opklarende kapitel er væk.

Mange kender følelsen af noget uforløst - noget som aldrig blev afsluttet, eller hvor afslutningen lader vente på sig. "Holmegaard – en uafsluttet fortælling" er en samtidsarkæologisk særudstilling, der kaster et alternativt blik på det uafsluttede.



Afsættet for udstillingen er det forladte Holmegaard. Usædvanlige genstande og spændende fotos fra bl.a. det kendte Urban Explorer makkerpar, Jan Elhøj og Morten Kirckhoff fra "Alt Forladt" på DR2, vil i udstillingen illustrere, hvordan de forladte bygninger og inventaret vidner om den bratte ende, som stedet og medarbejderne måtte affinde sig med, da Holmegaard gik konkurs under finanskrisen.



Genstande kan frembringe minder og dybe følelser, og derfor kan genstande også være afgørende for en specifik stemning og atmosfære. "Holmegaard – en uafsluttet fortælling" sætter derfor også fokus på, hvordan genstande og den sammenhæng, de indgår i, påvirker os som mennesker.

Udstillingen markerer et punktum for et afsnit i Holmegaards historie, fordi fortællingen om Holmegaard snart begynder et nyt kapitel.

Bygningerne omdannes i den nærmeste fremtid til udstillings- og videnscentret Det Ny Holmegaard og derved føres historien om Holmegaard videre og bidrager med nye fortællinger.

Udstillingen er et af Museum Sydøstdanmarks arrangementer i forbindelse med DR, Nationalmuseet og Slots- og Kulturstyrelsens projekt "Historier om Danmark 2017". **DesignMuseum Næstved i Boderne, Sct. Peder Kirkeplads 8, 4700 Næstved**