

Gode Nytårsønsker

2024

**sendes til alle medlemmer og støtter af
Vordingborgs Museer og kulturarv**

Kommende arrangementer i foråret 2024:

Fredag d. 9. februar: Årsfest med 3 retter menu og natmad. Festtaler og uddeling af årets Museumspris. Dans.

Onsdag d. 20. marts: Generalforsamling.

Onsdag d. 25. maj: Forårstur til Frederiksstaden, Amalienborg og Frihedsmuseet.

Flere arrangementer er under planlægning

2023 sluttede sørgeligt f. Museerne i Vordingborg.

Den 29. november 2023 offentliggjorde Vordingborg Kommune et såkaldt Råderums Katalog for besparelser på kr. 80 millioner over 4 år.

Af Kataloget fremgår blandt andet, at man foreslår at nedlægge 4 – for Vordingborgs historie – **FIRE** vigtige museer.

I samme måned fortæller medierne os, at Kommunen endnu engang ansætter højtbetalte medarbejdere i administrationen.

Selv nedlæggelse af 4 museer i kommunen betaler imidlertid end ikke halvdelen af det en ledende medarbejder koster. Omvendt var Kommunens Kulturelle udvalg på ingen måde interesseret i Museumsforeningens forslag om at oprette

et museumsråd, så man ifølge Museumsloven kunne ansøge Staten om yderligere midler til sin museumsvirksomhed.

Sydsjælland og Møn har så meget at give af på det kulturhistoriske område. Det er skammeligt at vores politikere har så lidt interesse i vores baggrund og fantastiske kulturhistorie.

Vi medsender to dokumenter, som er fremsendt til pressen:

1. En Nytårsudtalelse
2. Høringssvaret på Vordingborg Kommunes Sparekatalog.

De kommer her:

MUSEUMSFORENING Sydsjælland og Møn

2. januar 2024

www.museumsforening.dk

Nytårsudtalelse 2024 fra Museumsforening Sydsjælland og Møn

Antallet af DJØF'er overtrumfer velfærden og det gode samfund i Vordingborg Kommune

Midt i den offentlige høringsperiode om 80 millioner kroners sparekatalog for årene 2024 til 2027 læser vi, at Vordingborg Kommune ansætter en ny DJØF'er til mellem kr. 840.000 og kr. 1.080.000 om året. Lønnen taget efter DJØF's lønstatistik. Der er sikkert også aftalt million-stor fratrædelsesordning, som skatteborgerne også skal lægge ryg til.

Det skal sammenlignes med besparelserne på det område undertegnede kender til, nemlig "Kultur, Fritid, og udviklingsområdet", specifikt Vordingborg Kommunes kulturinstitutioner og i særlig grad vores museer.

For at kunne ansætte et DJØF-medlem nedlægger man 4 museer – F-I-R-E – velfungerende og vigtige kulturinstitutioner for befolkning, turisme og erhvervsliv i Vordingborg Kommune. Selv om denne nedlæggelse kun giver besparelse på halvdelen af hvad den nye DJØF'er koster. Sparekataloget opregner museumsbesparelser på kr. 450.000. DJØF-ansættelsen vil derfor også påvirke andre områder, f.eks. ældre- og ungeområdet.

Hvad handler besparelserne om

Det handler om Møns Museum på Storegade 75 i Stege, som nedlægges på lokaliteten. Ejendommen sælges til boliger. Det handler om Museumsgården på Møn og Køng Museum, som begge mister deres offentlige støtte. Især Køng Museum må efterfølgende lukke, da vigtige ejendomsudgifter ikke kan betales. Thorvaldsens Museum på Nysø må lukke for besøgene. Vi husker alle at Rødeled Pottemager Museum allerede lukkede for 6 år siden.

Forstår nu de tomme øjne

I snart 3 år har Museumsforeningen jævnligt opfordret Vordingborg Kommune til at oprette et kommunalt MUSEUMSRÅD for at kunne hente ekstra statslige penge – dem er der jo åbenbart nok af – til kommunens mange museer og samlinger. Museumslovens paragraf 7 giver muligheden. Efter 20 minutters fremlæggelse kunne jeg se på de tomme øjne, at argumenterne var formålsløse. Var det en DJØF'er der rådgav og var inden over her?

Køng Museum får 70.000 og levere arbejde for 3 millioner.

Køng Museums aktive støttemedlemmer omfatter mellem 30 og 40 personer. Hver frivillig arbejder mindst 16 timer i 30 uger om året. Svarende til ca. 480 timer om året. Nogle personer væsentlig mere. Der udføres arbejde fra lav til det højeste akademisk niveau. Sætter vi en lav gennemsnittimeløn på 180 kr. tilføres Museet og Vordingborg Kommune *minimum 3 millioner kroner om året i frivillig arbejdskraft*. Jeg tænker det samme gælder Museumsgården på Møn. Tilsammen 6 millioner kroner som politikerne med åbne øjne strunter i.

Samtlige 98 danske kommuner og 5 regioner lider af ovenstående galimatias. Derfor den evige mangel på penge hos kommuner og regioner. Hvornår siger befolkningen fra overfor dette jerngreb af administrativt personale?

Afskedigelse af alene 20 DJØF'er i Vordingborg Kommune vil sikre de ønskede 80 millioner på 4 år.

Hvornår betræder man den helt logiske vej?

Med venlig hilsen

John Holmer

Formand for Museumsforening Sydsjælland og Møn

Formand for Køng Museums Støtteforening

MUSEUMSFORENING Sydsjælland og Møn

2. januar 2024

www.museumsforening.dk

Til Vordingborg Kommunalbestyrelse

Vedr.: Høringsvar til Besparelser- og Råderumskatalog for perioden 2024 til 2027

Som driftsherre for Køng Museum og modtager af offentlig kommunal støtte i henhold til gældende driftsaftale, fremsender Køng Museums Støtteforening hermed høringsvar på det offentliggjorte Råderumskatalog, som er sendt i høring fra 29. november 2023 til 5. januar 2024.

Vi må på det kraftigste advare om at følge Råderumskatalogets forslag nr. 8.3 under Kultur, Fritid og Udvikling: "Fjernelse af støtten til mindre museer og stiftelser", da det vil have den stik modsatte konsekvens af det påståede. Det anbefalede er ikke en besparelse, men én på længere sigt nedsmeltning af samfundskraft. Et ualmindeligt dårligt overvejet forslag.

Der er tværtimod grund til at investere mere, for at opnå fremtidige indtægter.

Hovedkonklusion:

1. Nedlukning af Køng Museum vil skade Vordingborg Kommunes økonomi på sigt.
2. Nedlukning af Køng Museum vil skade **Vordingborgs civile** økonomi.
3. Nedlukning af Køng Museum vil skade Vordingborgs turismepolitik og udvikling.
4. Nedlukning af Køng Museum vil skade frivilliges velvilje.
5. Nedlukning af Køng Museum vil medføre tab af lokal kulturarv.
6. Nedlukning af Køng Museum kan medføre retslige erstatningskrav.
7. Nedlukning af Køng Museum vil medføre, at "Spindeskolen" går på tvangsauktion.

Køng Museum har under det statsanerkendte museum ikke udnyttet dets kulturhistoriske potentiale.

Indtil 1990 var Gl. Øbjerggaard og Køng Fabrikker (1774-1924) en lidt upåagtet men enestående erhvervshistorie under mangemillionæren og mæcenen Niels Rybergs ledelse i slutningen af 1700tallet. Arkitektstuderendes opmåling i 1990 og en historieinteresseret ejer af "Rybergs Ejendomme" og Rosenfeldt Gods, familien Tillisch, samt lokale frivillige, sikrede de fredede ejendomme for eftertiden. Køng Museum åbnede officielt i 1999 efter en omfattende restaurering. I 2003 kom Museet under det statsanerkendte "Sydsjællands Museum" af hensyn til faglig museumsdrift og statstilskud.

Alle dage er det imidlertid frivillige kulturhistorisk interesserede under Køng Museums Støtteforening, der har stået for driften. Hvilket i sig selv er en enestående historie.

Støtteforeningen har sikret en flot og sikker drift med tilbagevendende udstillinger af høj kvalitet. Udstillingerne er kendte og højt værdsat i faglige kredse.

Desuden er foregået en alsidig formidling af hørplanten og dets forarbejdning til tekstiler, herunder en alsidig undervisning i vævning. Frivillige har forsket og udgivet bøger og publikationer om Køng.

MUSEUMSFORENING Sydsjælland og Møn

2. januar 2024

www.museumsforening.dk

Med overgangen til selvstændigt museum d. 1.11.2021 er der mulighed for at udvikle KØNG MUSEUM til hvad det fortjener: Til et regionalt "CENTER for KUNST og TEKSTIL".

Til glæde for Vordingborg Kommunes fremtid.

Herunder argumenteres i detaljer for vores hovedkonklusioner:

1. Nedlukning af Køng Museum vil skade Vordingborg Kommunes økonomi på sigt.

Vordingborg Kommune har brug for aktiviteter, der på sigt kan akkumulere erhvervsaktiviteter og dermed skatteindtægter. Køng Museum planlægges udviklet til en platform for netværksdannelse og økonomisk udvikling. Den mulighed opstår ikke af ingen ting. På forhånd at slå et veltjent museum ned ved at fjerne så lille en kommunal indsats som ca. kr. 10.000 om måneden er mildt sagt ubetænksom.

2. Nedlukning af Køng Museum vil skade Vordingborgs civile økonomi.

Køng Museum har i sin drift brug for mange former for lokale erhvervsydelsler. Det gælder lokale håndværkere, det gælder udførelse af tryksager og bøger, indrykning af annoncer i lokalpressen, leje af telte ved markedsdage osv. osv. Køb af madvarer og kolonial i det lokale supermarked. Det lokale erhvervsliv mister indtægter og Kommunen skatteindtægter.

3. Nedlukning af Køng Museum vil skade Vordingborgs turismepolitik og udvikling.

Det er vist kun særlig uoplyste, der ikke har forstået at kultur tiltrækker. Kultur påvirker bosætning. Ikke mindst Vordingborg Kommune har store erfaringer med kulturelle aktiviteter. Hvorfor skal en kedelig revisor have lov til at foreslå bortskæring af det, der beviseligt er igangsættende?

4. Nedlukning af Køng Museum vil skade frivilliges velvilje.

Køng Museums aktive støttemedlemmer omfatter mellem 30 og 40 personer. Hver frivillig arbejder mindst 16 timer i 30 uger om året. Svarende til ca. 480 timer om året. Mange – f.eks. nøglepersoner eller bestyrelsesmedlemmer – arbejder væsentlig mere. De 480 timer er en underkalkuleret gennemsnits sondering. Der udføres arbejde fra lav til det højeste akademisk niveau. Sætter vi en lav gennemsnittimeløn på 180 kr. tilføres Museet **ca. 3 mil om året i frivillig arbejdskraft**. Dette er foregået i snart 25 år. Altså har Vordingborg Kommune kunne indkassere over 75 mil i frivillig arbejdskraft gennem alle årene. Bare på Køng Museum.

5. Nedlukning af Køng Museum vil medføre tab af lokal kulturarv og øge udgifter.

Lånte genstande fra Designmuseet, Den Gamle By i Århus, Det Grønne Museum i Auning, alle genstande der fortæller om Køng Egnen og Fabrik skal tilbageleveres. Overdragelse af egen samling til Museum Sydøstdanmark med øgede udgifter til opbevaring, herunder Kongedugene fra Christiansborg og Amalienborg. Tab af mulighed for udvikling af Museet og hermed mulighed for at modtage statsstøtte. Museets frivillige forskning og formidling er bredt anerkendt. Mulig genoptagelse af statsstøtte er ikke helt umulig.

6. Nedlukning af Køng Museum kan medføre retslige erstatningskrav.

I forbindelse med ansøgning om fondsmidler og sponsorater til restaurering af "De Rybergske Ejendomme" indgik man aftaler om opretholdelse af drift via kommunale tilskud. Det angik vedligeholdelse og museumsdrift.

Ved at fjerne støtte til Køng Museum følger en ansvarspådragelse, der kan føre til erstatningskrav.

MUSEUMSFORENING Sydsjælland og Møn

2. januar 2024

www.museumsforening.dk

7. Nedlukning af Køng Museum vil medføre, at "Spindeskolen" går på tvangsauktion.

Alle tidligere støttekroner fra Vordingborg Kommune er hermed gået tabt

Af ovenstående ses, at de personer, der har foreslået eller godkendt Råderumskatalogets forslag nr. 8.3 under "Kultur, Fritid og Udvikling" ikke har grundig indsigt i ledelse af offentlig økonomi, herunder en kommunes økonomi. At foreslå besparelser på under en halv million, og samtidig afskrive sig arbejde svarende til indtægter på minimum 3 millioner kroner om året i Køng, så udvikling af et velfærdssamfund kan sikres, hænger jo ikke sammen.

Realiteten er, at Vordingborg Kommune for et månedligt kontingent på kr. 10.000 har et på landsplan unik kunst og erhvervsmuseum, som akkumulerer pengestrømme og tiltrækker turister med penge på lommen. Og ikke mindst tiltrækker nye medborgere.

Et museum, Køng Museum, som derudover har et unikt potentiale til meget mere.

På vegne af Køng Museums Støtteforening

Med venlig hilsen

John Holmer

cand.arch. – arkitekt m.a.a.

Formand for Køng Museums Støtteforening